

CONCERTOPERA MASTER CAVALLERIA RUSTICANA



PREPARAZIONE AL DEBUTTO CANTANTI LIRICI e MAESTRI COLLABORATORI

Regolamento e bando

OBIETTIVI e OPPORTUNITA'

1. Il master è finalizzato alla preparazione e all'approfondimento dell'opera di Pietro Mascagni CAVALLERIA RUSTICANA
2. I partecipanti avranno l'opportunità di essere selezionati per il debutto (come cantanti e/o maestri collaboratori) partecipando a Varese ligure Opera Festival Edizione 2022 (11 e 13 Agosto 2022) con la direzione del direttore concertatore Francesco Mancuso, direttore di ConcertOpera Agency.
3. I partecipanti (cantanti) effettivi avranno, inoltre, la possibilità di accedere alla fase eliminatoria del 5° Concorso Lirico di Monterosso al Mare Premio Luisa Maragliano Luglio 2022.
4. La scelta dei partecipanti - vedi punto 2 e 3 - sarà stabilita dal Maestro Francesco Mancuso a suo insindacabile giudizio.

DATE, FREQUENZA E LUOGHI

5. Il Master ha una durata di giorni 4 nelle seguenti date **26/27/28/29 MAGGIO 2022**
6. Il corso si realizzerà presso la città di GENOVA CENTRO e GENOVA NERVI i luoghi esatti vi saranno indicati all'atto dell'iscrizione effettiva.

7. Le spese di viaggio e alloggio sono a carico del partecipante. È consigliato di pernottare nella città di Genova, l'organizzazione vi comunicherà tutte le informazioni necessarie.

PROGRAMMA MUSICALE

8. CANTANTI LIRICI
Per aderire i partecipanti devono dare prova di conoscere il ruolo scelto.
9. MAESTRI COLLABORATORI
Per aderire i partecipanti devono dare prova di conoscere l'opera in programma al pianoforte
10. Il master sarà basato sull'idea interpretativa e sulla scena in relazione al debutto, maggiori informazioni vi saranno comunicate dopo l'iscrizione effettiva

PARTECIPAZIONE

11. Possono partecipare artisti di tutte le nazionalità, (nessun limite di età), **il candidato dovrà comunicare la volontà di aderire al master** inviando un'email a genovaclassica@gmail.com, indicando nome e cognome, allegando una foto artistica e il curriculum.
12. L'interessato potrà iscriversi dopo l'approvazione da parte dell'organizzazione, il corso è riservato ad un numero limitato di partecipanti.
13. Successivamente alla email di richiesta di partecipazione, il candidato riceverà il programma e gli orari delle lezioni - disponibilità dalle ore 10.00 del 19 Maggio 2022
14. Gli interessati sono invitati a iscriversi il prima possibile assicurandosi la presenza al master, la data di scadenza sarà decisa dall'organizzazione in relazione all'affluenza.
15. L'iscrizione effettiva implica l'accettazione del bando

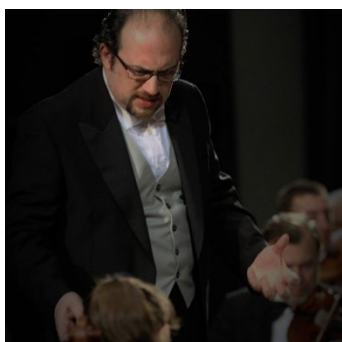
COSTI

16. La quota di partecipazione è la seguente:
Euro 290,00 (cantanti e/o maestri collaboratori), suddivisa in due rate
50% all'atto dell'iscrizione dopo l'approvazione dell'organizzazione
50% 10 giorni prima della data del dell'inizio 26 Maggio
L'organizzazione vi comunicherà le informazioni necessarie per effettuare il pagamento e l'iscrizione.
17. Il mancato versamento nei tempi indicati esclude la possibilità di partecipare, la quota di partecipazione parziale e/o totale non sarà restituita in nessun caso, salvo annullamento da parte dell'organizzazione qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà dell'organizzazione, ne impediscano il regolare svolgimento.
18. Saranno accettate solo le iscrizioni complete seguendo rigorosamente la procedura sopra indicata.

IMMAGINE AUDIO VIDEO

19. Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso alle riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, realizzate nell'ambito delle lezioni, eseguite dall'organizzazione stessa o da persone o istituzioni incaricate.
20. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.
21. Perfezionando l'iscrizione, il partecipante dà la propria autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 Giugno 2003.

FRANCESCO MANCUSO pianist & conductor
Managing director of Concertopera Agency



Made his debut as a pianist and conductor at the age of 14. He has conducted the orchestra of Carlo Felice Theater the Arad Philharmonic orchestra, the KIK Symphony Orchestra, the Bacau Symphony orchestra and more. Francesco Mancuso devotes himself to both concert and operatic repertoire. He is a solist concert pianist, he has cooperated with artists of international fame as Christopher Hogwood. Jury member of international vocal competitions and managing director of ConcertOpera Agency and AMG Classica. Since 1995 he has been dealing with musical productions especially for young artists.

DENNIS IPPOLITO pianist



Born in Genoa , he graduated in piano, organ and composition. Later he continued his studies in piano with M^o Francesco Mancuso and conducting under the guidance of M^o G. Bellini in Milan and becoming his assistant in Germany. As piano accompanist he worked with some of the most renowned operatic singer as Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Mariella Devia, Francesco Meli, Jessica Pratt ,Gloria Scalchi, Roberto Scandiuzzi, Roberto Servile, Luisa Maragliano. He was korrepetitor in Biel-Solothurn (CH) and Chef de Chant at Opera Theatre Metz Metropole. He was also musical assistant of M^o Fabrizio Maria Carminati at the Opera Municipal de Marseille. Recently he

collaborated with Universidad de Alcalà at Teatro Real in Madrid. Actually he works intensely as vocal coach and conductor

www.concertopera.eu