

Regolamento e scheda di iscrizione

Concorso Lirico Internazionale Città di Genova

Genova, 15-16-17 Dicembre 2021

Biblioteca Universitaria, Via Balbi 40
(di fronte alla stazione di Genova Piazza Principe)

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art 1 Il Concorso ha carattere internazionale: possono parteciparvi concorrenti di qualsiasi nazionalità.

Art 2 Possono partecipare al concorso i concorrenti che al 15 Dicembre non abbiano ancora compiuto i 45 anni di età.

Art 3 Il Concorso avrà luogo a Genova presso il salone della Biblioteca Universitaria, via Balbi40, nei giorni 15,16 e 17 Dicembre 2021. Ai concorrenti verrà inviato l'avviso di convocazione via mail.

Art 4 Per l'ammissione al Concorso, i candidati dovranno inviare:

- A. allegata scheda di iscrizione completa in ogni sua parte
- B. curriculum vitae
- C. copia del documento di identità personale (per i cittadini UE ed extra UE copia del passaporto valido);
- D. copia del codice fiscale (se in possesso)
- E. per i cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno (se in possesso)
- F. copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione di € 90,00
al netto di eventuali spese, eseguito tramite bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE PORTOFINO INTERNATIONAL FESTIVAL

IBAN: IT33 H032 9601 6010 0006 4400 143

CAUSALE: QUOTA ISCRIZIONE CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE G.TADDEI

+ "NOME E COGNOME" PARTECIPANTE

INVIARE LE ISCRIZIONI ALL'INDIRIZZO email: concorsocittadigenova@gmail.com

Art 5

La domanda di iscrizione, corredata dei documenti di cui al precedente Art. 4, **dovrà pervenire entro il 10 Dicembre 2021** a mezzo: e-mail: concorsocittadigenova@gmail.com

Per qualsiasi informazione è possibile scrivere alla stessa e-mail o contattare la segreteria
al: +39-349-0943332

La Direzione del Concorso non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui all'Art. 4, né di quelle pervenute dopo il suddetto termine.

Art 6 I concorrenti dovranno presentare sei arie a loro scelta in lingua e tonalità originali. Sono permesse trasposizioni consolidate dalla tradizione.

Art 7 Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

ELIMINATORIA – I concorrenti dovranno presentare due brani di cui il primo a scelta del candidato e l'altro scelto dalla Commissione tra i rimanenti elencati nella scheda d'iscrizione. La Commissione si riserva, in qualsiasi momento, di interrompere il concorrente o decidere di ascoltare un solo brano tra quelli presentati.

SEMIFINALE – I concorrenti che nella Prova Eliminatoria avranno ottenuto un giudizio di idoneità, saranno ammessi alla Prova Semifinale e dovranno presentare due brani scelti dalla Commissione fra i quattro rimasti e non eseguiti nella fase eliminatoria.

La Commissione, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un solo brano.

I giudizi di idoneità nelle Prove Eliminatorie e Semifinali verranno decisi a maggioranza dalla Commissione Giudicatrice.

FINALE – Nella Prova Finale i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Commissione Giudicatrice tra quelli elencati nella scheda d'iscrizione. I concorrenti, nel corso di ogni singola prova, potranno essere ascoltati più volte, a richiesta della Commissione. Il Presidente, sentito il parere dei commissari, avrà la facoltà d'interrompere la prova in qualsiasi momento. I vincitori saranno proclamati, dopo la prova finale, durante il concerto di gala.

Art 8 I vincitori del concorso ed i finalisti che si saranno distinti nelle prove dovranno sostenere il concerto valevole come finale che si terrà presso il salone della Biblioteca Universitaria, via Balbi 40

Art 9 La Commissione adotta le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi. In caso di parità prevale il voto del Presidente. La Commissione è formata da artisti e operatori di fama internazionale. I nomi dei concorrenti ammessi alle varie prove e il calendario delle stesse saranno resi noti di volta in volta, esauriti i lavori della Commissione.

Art 11 In tutte le prove i concorrenti saranno accompagnati al pianoforte da un collaboratore designato dalla Direzione del Concorso Lirico Internazionale Città di Genova; chi volesse però potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

Art 12 Le prove eliminatorie e semifinali si svolgeranno a porte chiuse. La prova finale sarà pubblica in forma di concerto.

Art 13 Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

Art 14 Nel caso di contestazione è competente il Foro di Genova

Art 15 PREMI:

Primo premio borsa di studio Euro 1.200

Secondo premio borsa di studio Euro 800

Terzo premio borsa di studio Euro 400

N.B. I premi sono intesi come borse di studio che verranno erogate a fronte di una esibizione all'interno di una delle rassegne sotto indicate.

Concerto nella stagione del Portofino International Festival 2022

Concerto presso la casa Verdi, salone d'onore

Concerto per l'inaugurazione della biblioteca universitaria di Genova

patrocinato dall'Università degli Studi di Genova

Concerto o ruolo presso ConcertOpera Agency

Per informazioni

E-MAIL concorsocittadigenova@gmail.com Tel +393490943332

SCHEDA ISCRIZIONE

Da inviare all'indirizzo concorsocittadigenova@gmail.com

Nome/Name.....

Cognome/Surname.....

Indirizzo/Address.....

Residenza/Residence.....

CAP/Post Code.....

Nazionalità/Country.....

Telefono/Phone Number.....

Data di Nascita/ Birth Date.....

Registro di voce/ Voice Register.....

E-mail.....

.

Arie presentate/Opera Arias:

#1.....

#2.....

#3.....

#4.....

#5.....

#6.....